

2017



«Балкыш».
Семь сотен Я –
одна семья!

Балкыш – последний детский сад, построенный в 1990 году для УДУ КамАЗа, открылся в первую годовщину суверенитета республики Татарстан 30 августа 1991 года.

1 сентября 1993 года в детском саду № 150 «Балкыш» прозвенел первый школьный звонок – по решению мэрии г. Набережные Челны были размещены первые два класса (в микрорайоне не было школы)

25 мая 1995 года коллегия управления образования Мэрии города Набережные Челны приняла решение о преобразовании учреждения в комплекс «Детский сад – школа»

15 сентября 2008 года Постановлением Исполнительного комитета г. Набережные Челны создан новый детский сад № 95 «Балкыш», который вновь принял детей 1 декабря 2008 г.

2017 г. Тираж 250 экз.

МАДОУ «Детский сад № 95 «Балкыш»

«Балкыш».
Семь сотен Я – одна семья!

Набережные Челны 2017

ББК 74.100

Б 12

Составитель:

Е.Х. Яруллина, заведующий МАДОУ ДС № 95 «Балкыш».

Б 12 «Балкыш». Семь сотен Я – одна семья! /Сост.
Е.Х. Яруллина – Набережные Челны, 2017. – 39 с.

Брошюра раскрывает опыт взаимодействия, сотрудничества и сотворчества коллектива МАДОУ ДС № 95 «Балкыш» с родителями. В ней содержатся статьи и творческие эссе педагогов учреждения, они ранее опубликованы в различных изданиях, либо готовятся к публикации.

Вступительное слово

Всем хорошо известно, что семья и детский сад составляют для ребенка на определенном этапе основную воспитательно-образовательную среду. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Путь к диалогу этих двух социальных институтов осложнен тем, что произошла разбалансированность процессов воспитания в семье и ДООУ. Нестабильность общества, социальная напряженность, экономическое давление передвинули воспитательные функции семьи на второе и третье места. Эту ситуацию можно нивелировать за счет включения семьи в образовательное пространство дошкольного учреждения. Коллектив ДООУ № 95 «Балкыш» многое делает для этого. И представленный в брошюре опыт лишь небольшая долька того огромного вклада, который изо дня в день совершают педагоги. Все они прекрасно понимают, что это очень сложный процесс, и он требует постоянного совершенствования. Наглядные примеры осуществления совместных действий ДООУ и семьи, размещенные на страницах брошюры, рекомендации и приемы решения вопросов организации детей, взаимодействия родителей и педагогов, будут полезны и тем и другим.

*Т.Ф. Бабынина,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии
им. З.Т. Шарафутдинова,
ГООУ ВПО «Набережночелнинский
государственный
педагогический университет»*

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИАЛОГА С СЕМЬЕЙ.

Семья и детский сад. Детский сад и семья. Как расставить приоритеты? Пожалуй, на первом месте в каждой фразе находится союз «и». Именно союзнические отношения коллектива образовательного учреждения и семьи основа основ результативного образовательного процесса.

Современная редакция Закона «Об образовании РФ» четко разделяет полномочия образовательного учреждения и семьи. Дошкольную ступень Закон вывел за рамки государственных обязательств и ответственность за реализацию задач дошкольного образования возложил на семью. Привычная для поколения современных бабушек позиция – детский сад руководит воспитанием и образованием ребенка – рухнула. Современные родители обязаны выполнить то, к чему у большинства нет профессиональной подготовки. Взаимоотношения детского сада и семьи вступили в противоречие.

С одной стороны, родители получили право выбора и формирования образовательного заказа, не имея в большинстве случаев, образовательной базы для возможности сформулировать грамотный заказ. И посыпалось: мы хотим это, мы хотим то!

С другой стороны, детский сад оказался наедине с обязательствами выполнять заказ родителей, самостоятельно решать вопросы ресурсного обеспечения. При этом, Закон дал право учреждению самостоятельно решать вопросы формирования образовательной политики. Казалось бы, вот она точка соприкосновения. Ориентируйся на запросы заказчика и иди вперед. Однако нет, даже, если детский сад и семья нашли точки соприкосновения, не факт, что различные подзаконные акты позволят дойти до практического воплощения.

Но. Это представители науки могут дискутировать и спорить, стоять на месте или обеспечивать триумфальный

прорыв. Практики должны решать все вопросы здесь и сейчас. Верно ли, нет ли, необходимо действовать каждый день.

«Балкыш» определил сотрудничество с семьей важнейшим фактором с момента своего зарождения. Педагоги сделали первый шаг и расставили приоритеты взаимоотношений:

- Семья – это главный мир ребенка. Положительно воздействовать на душу ребенка имеет право только тот педагог, который умеет уважать семью (любую семью!)

- Семья имеет право рассчитывать на уважение, понимание, консультативную помощь и право на невмешательство в мир семьи.

- Семья доверяет своего ребенка коллективу детского сада и имеет право рассчитывать на то, что пребывание ребенка в детском саду обеспечит родителям покой на каждый день и будет залогом достойного развития ребенка под опекой профессионального коллектива.

- Семья получает информацию о деятельности детского сада в понятной, доступной для данной семьи форме – полнота предоставления информации дело профессионализма педагогического коллектива.

- Семья, её отношение к детскому саду – «лакмусовая бумажка» качества деятельности коллектива детского сада (близость или удаленность по отношению к эталону образовательного учреждения).

Сформулировав нехитрые принципы, руководствуясь ими, коллектив принялся решать сложнейшую задачу каждый день и каждый час. На мой взгляд, главное препятствие на пути кроется в профессиональной компетентности педагогов. Подняться над обывательской суетой и, иметь мужество видеть причину невысоких результатов в себе, в своей работе, могут только по-настоящему интеллигентные представители педагогической профессии. Чаше звучат рассуждения о том, что сегодняшняя семья распущенная, общество безалаберное и т.д, и т.п. Поверьте, удержаться, не присоединиться к этим разговорам очень трудно. Тем более, что и доля правды в них есть.

Две тысячи двадцатый год подведет черту под тремя десятилетиями жизни «Балкыш». Как провозглашенные приоритеты влияли на его развитие? В чем оправдались наши надежды? В чем, увы, оказались ошибочными?

В новогоднюю ночь я едва успевала отвечать на торжественные и шуточные SMS-сообщения, среди них было и много пожеланий от родителей. Мы как всегда были вместе и я благодарна родителям-балкышевцам за многолетнее сотворчество. Откликаясь на пожелания родителей, в сотрудничестве с ними коллективу удалось реализовать десятки интереснейших проектов. Для педагогов это большая удача. Творческих задумок сотни, а вот дать право на жизнь – дело не простое. В нашем союзе реализовался даже совершенно сказочный проект: образовательное учреждение нового типа «Школа-детский сад».

Признаюсь, не было в моих творческих планах такого проекта. Идею подсказало время, социальные условия на рубеже веков благоприятствовали его осуществлению. Конечно, в этом была большая доля энтузиазма коллектива единомышленников из числа педагогов «Балкыш», научных работников города, чиновников управления образования и министерства образования Татарстана и России. Но. Главным двигателем творческого процесса стали родители. Они воспользовались правом формировать образовательный заказ и приняли самое деятельное участие в реализации проекта. «Школа-сад» прожила яркое десятилетие. Каково его место в истории, покажет время.

«Балкыш» – это единая семья. Разноликая, разнохарактерная, но единая. Нам удалось создать атмосферу взаимного интереса, союзничества, сотворчества, доверия и взаимответственности.

В данном сборнике размещены различные работы, посвященные вопросам взаимодействия педагогов и родителей, они опубликованы в различных изданиях, а некоторые публикуются впервые. Не могу сказать, что мы постигли секреты данного направления педагогической работы в совершенстве. Возможно, кому-то из коллег наш опыт покажется полезным, кто-то, напротив, откажется от новых планов, а кто-то углядит в нашей работе ошибки. Дело

не в этом. Нам удалось познать секреты притягательности образовательного учреждения для семьи.

Весь коллектив старательно стремится воссоздать сильные стороны и приумножить достоинства детского сада. Законы конкуренции непреложны. Несколько семей, не нашедших удовлетворения своим ожиданиям, конечно, для наполняемости погоды не сделают. Однако, это сигнал для коллектива: профессиональная компетентность нуждается в совершенствовании!

Итак, уважаемые коллеги! Разрешите пожелать Вам плодотворного чтения. Буду рада услышать мнения, отклики, познакомиться с новым опытом. И пусть крепнет союз семьи и образовательного учреждения!

Екатерина Яруллина, заведующий «Балкыш».

Яруллина Екатерина Хуснеевна — заведующая детским садом № 95 «Балкыш», г. Набережные Челны.

Ваничкова Александра Гакилевна – старший воспитатель детского сада № 100 «Жар Птица», г. Набережные Челны.

Яруллина Дария Гакилевна – музыкальный руководитель детского сада № 95 «Балкыш», г. Набережные Челны.

Как пробудить родителей к активному сотрудничеству?

Статья о практике взаимодействия семьи и детского сада, о культивировании информационно-просветительской среды, вовлечении родителей в продуктивное взаимодействие с педагогическим коллективом на основе обучения в школе общественного активиста.

Ключевые слова: информационная среда, родительская зрелость, сотрудничество, взаимодействие, общественная экспертиза.

Сотрудничество образовательной организации и семьи ключевое направление в педагогической деятельности. Детские сады создаются в помощь семье, выполняют заказ семьи в области дошкольного образования. Детские сады, осуществляющие образовательную деятельность, несут на себе нагрузку просвещения семьи, выполняют социальный заказ по воспитанию гражданственности.

Традиции сотрудничества детского сада и семьи имеют давние корни. Сотрудничество педагогов и семьи направлено на достижение единой цели: воспитание гармонично развитой личности. Достижению цели сопутствует цепь взаимосвязанных задач, направленных на достижение взаимопонимания, сотворчества, сотрудничество.

Перемены в обществе накладывают отпечаток на характер сотрудничества. Например, родители современных мам и пап активно помогали детскому саду: спешили утром очистить площадку от снега, утепляли окна, шили костюмы для утренников. Педагоги детского сада были авторитетными наставниками, публично обсуждать работу сотрудников, зло критиковать (как это делается в наше время, например, в социальных сетях) – было не принято.

Современные родители имеют другие взгляды: чистить снег обязан дворник, заботиться о состоянии здания обязан муниципалитет и работники детского сада, а костюм ребенку «купим

самый дорогой». Родители уже не благоговеют перед педагогом, а требовательно диктуют, что и как сделать с их чадом в течение дня, малейший недогляд за ребенком грозит судебным разбирательством. Характеризовать так всех родителей - необоснованно. Среди родителей большая часть - интеллигентные, доброжелательные, настроенные на сотрудничество мамы и папы, бабушки и дедушки. Однако, известно, ложка дегтя портит бочку меда. Выстроить истинно партнерские взаимоотношения с родителями - сложнейшая задача детского сада. Современное качество и гибкость могут достигаться только при активном участии всех заинтересованных лиц, включая воспитанников, их семьи и трудовой коллектив [2]. Приоритет государственной политики – модернизация сферы образования в направлении большей открытости, больших возможностей для инициативы и активности самих получателей образовательных услуг (семей воспитанников).

Детский сад № 95 "Балкыш" четверть века терпеливо создает, активно развивает и трепетно поддерживает традиции сотрудничества с семьей. Значение сотрудничества с родителями отражено в миссии Балкыш: "Оберегая и любя, в сотрудничестве с семьей, профессионально пробуждать в ребенке энергию жизненной силы, прививая потребность трудиться, творить, любить". Система работы с семьей и организация общественных органов управления Балкыш вызывает искренний интерес у слушателей Федеральной базовой площадки по направлению "Государственно-общественное управление образованием в дошкольной организации". Педагоги Балкыш в организации сотрудничества с семьей руководствуются принципом уважения, принятия самобытности семьи. Разные по социальному статусу, взглядам на воспитание детей, характеру семейного уклада семьи объединяются в стенах Балкыш, который на 4 -5 лет становится общим домом. Знакомство с родителями начинается задолго до поступления ребенка в детский сад. Свой выбор родители делают в первые месяцы жизни ребенка. Будущие воспитанники знакомы педагогам с рождения, т. к. около 80 - 85 % семей выбирают детский сад осознанно из пяти дошкольных учреждений, расположенных в одном жилом районе, рядом на одной улице.

Группа кратковременного пребывания "Вырастайка" - первый опыт общения семьи с коллективом детского сада. Ребенок посещает группу в сопровождении родителей с младенческого возраста.

Малыши с увлечением занимаются с педагогами и родителями различными видами творческой деятельности: декоративное творчество, музыкальная деятельность, речевая практика, игры с сенсорным материалом, подвижные игры. Родители знакомятся с укладом детского сада "изнутри", в течение года или более наблюдают работу педагогов, вспомогательного персонала, приобщаются к особенностям работы с детьми младшего возраста. Педагоги имеют возможность установить близкий контакт с семьей, организовать действенное консультирование родителей на примере разрешения конкретных ситуаций. Помогают родителям найти способы успокоить перевозбужденного ребенка, показывают приемы установления доверительных отношений с ребенком, способы вовлечения ребенка в различные виды деятельности, приемы стимулирования речевой активности и многое другое. Родители вовлекаются в процесс сотрудничества с коллективом детского сада. Так, традиционные календарные праздники организуются и для детей группы «Вырастайка». Подготовка к празднику предполагает активное участие родителей: исполнение отдельных ролей и подготовку атрибутов. Под руководством музыкального руководителя родители делают первые сценические шаги, а под руководством старшего воспитателя работают в творческой мастерской: изготавливают атрибуты, готовят костюмы или элементы костюмов.

Детский сад становится узнаваемым, привычным местом для ребенка, родители принимают или не принимают стиль работы коллектива, что позволяет осознанно подтвердить выбор или своевременно изменить его. Ежегодно "Вырастайку" на постоянной основе посещают не более 30 % родителей, эпизодически (в дни праздников) приходят ещё 30 - 40 % семей. Среди родителей детей, поступивших в детский сад в 2015 году, уверены, что хорошо знают особенности Балкыш 62 семьи из 73 новичков.

Первый этап выстраивания партнерских отношений с семьей - участие родителей в вводной части лектория "Родительская зрелость". В апреле родители проходят процедуру регистрации ребенка в детском саду и получают приглашение на посещение лектория. Программа 1 этапа лектория рассчитана на 36 часов активного обучения в форме очных занятий (12 часов), дистанционного курса (12 часов) и индивидуальных консультаций (до 12 часов).

Программа □ части лектория «РОДИТЕЛЬСКАЯ ЗРЕЛОСТЬ».

Сроки	Мероприятие	Ответственный
Май	Регистрация в детском саду*, анкетирование родителей, индивидуальное собеседование.	Заведующий
	Гала-концерт «Балкыш Йолдызлары» - просмотр мероприятия, участие в концертном номере малышей.	Старший воспитатель
	Посещение группы адаптации «ВЫРАСТАЙКА»	
	Нормативно-правовая база МАДОУ Детский сад № 95 «Балкыш». Консультация*.	Заведующий
	Детский сад и его развивающая среда. Экскурсия.	
	Санитарные нормы и правила в ДОО. Консультация.* Оздоровительная работа в Балкыш. Практическое занятие.	Старшая медицинская сестра
	Обеспечение безопасности ребенка в детском саду. Вводный инструктаж.*	Заведующий
Июнь	Просмотр фильма «Организация питания в Балкыш». Дегустация.	Шеф-повар
	Содержание договора между детским садом и родителями (представителями ребенка). Порядок оформления компенсационной выплаты, субсидии для малообеспеченных семей. Консультация.*	Заведующий
	Особенности адаптации в детском саду детей 2-х и 3-х летнего возраста. Консультация.*	Психолог, воспитатели
Июль	Мероприятия по организации развивающей среды группы – мастерская «Умелые руки»	Воспитатели групп
	Заклучение договора между детским садом и родителями (представителями ребенка).	Заведующий Родители

	Оформление компенсационных выплат и субсидии.	
	Начало посещения группы по графику.	
Сентябрь	Заключительный семинар, подведение итогов обучения 1 части лектория.	
Мероприятия, отмеченные * являются обязательными для участия.		

Задачи лектория: поиск взаимопонимания с семьей, формирование у родителей объективного представления о детском саду как об образовательном учреждении, распознавание ложных иллюзий и выстраивание делового стиля взаимоотношений. Очные занятия проводятся в учебной аудитории, используются специальные фильмы: "Питание в детском саду" - подробный рассказ о технологии приготовления пищи и организации питания; "Родительский комитет" - освещение роли общественности в управлении образовательной организации; "Антология родительских заблуждений" - примеры конфликтных ситуаций, которые зарождаются на почве завышенных ожиданий родителей. Родители охотно участвуют в практических занятиях, с удивлением открывая в себе творческие способности - авторские дидактические пособия выполненные мамами и папами составляют золотой фонд методического оснащения детского сада.

Дистанционный курс лектория обеспечен информационными материалами, предназначенными для самостоятельного изучения родителями. Каждый родитель получает в подарок брошюру "Профессия - родители!" Первая часть брошюры содержит информацию нормативную, регламентирующую, а вторая часть светская, общественная направлена на пробуждение у родителей потребности в более широком осознании значения семьи в жизни ребенка. Цикл занятий первой части лектория завершается в сентябре. Участники лектория в режиме круглого стола делятся своими впечатлениями, намечают планы на будущие занятия, получают первые сертификаты об окончании обучения в Школе общественного активиста.

Обучение родителей находит свое продолжение в учебном году. На первом собрании родители заполняют анкету, в которой отражают свое представление о детском саду, об особенностях адаптации

ребенка, об общественной активности родителей, о путях профилактики и способах разрешения межличностных конфликтов. В конце анкеты родители дают эмоциональную оценку своим впечатлениям о периоде вхождения в детский сад и формулируют вопросы, предложения исходя из своих потребностей.

Вторая часть лектория рассчитана на педагогическое просвещение родителей, способствует эффективному и целенаправленному формированию активной гражданской позиции семьи, потребности в духовности, воспитании чувства уважения личности ребенка [3]. Лекторий организуется в форме аудиторных занятий 1 раз в месяц, заочного цикла «Размышления о воспитании», индивидуальных консультаций, бесед, использования стенной печати и возможностей современных информационных технологий. Родители являются подписчиками канала [balkyshinfo](#) – один из современных способов общения (передача информации, объявления, обратная связь: вопросы, жалобы, предложения). Тематика лектория отвечает актуальным проблемам семьи и детского сада, содержание работы основывается на основных направлениях:

1. Гражданская ответственность семьи перед ребенком, обществом.
2. Государственные гарантии охраны семьи и детства, права родителей.
3. «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому» (роль родительского примера)
4. Как рассказать ребенку о городе, республике, стране.
5. Учимся и учим искать ответы на вопросы о политике, государстве.
6. О некоторых «табу» для родителей.
7. Символы государственности и что следует о них знать родителям и детям.
8. Весь мир – развивающая среда. Как ориентироваться в мире познания?
9. Книга - первый помощник в воспитании. Как читать детям и замечать среди строк литературного произведения примеры добра и зла, совестливости и стыдливости, справедливости, лжи, правды, дружбы, проявления воли. Как говорить о нравственности с ребенком?

Прогнозируемый результат деятельности лектория: формирование желания родителей проявлять интерес и понимание к

личности ребенка, умелое сопровождение становления его личности, духовное единение и сотрудничество родителей, ребенка и детского сада. Родителям для сведения предлагается познакомиться с тематическими новеллами, инструкциями, советами, рекомендациями, которые написаны по поводу различных событий из жизни детского сада, составляющих своеобразную "Азбуку родительской зрелости":

- «Азы семейной гармонии (какими дети видят родителей?)»,
- «Будьте здоровы!»,
- «Видеосъемка в детском саду»,
- «Глитоника: оздоровительные свойства лепки из голубой глины»,
- «День игрушки»,
- «Живой уголок дома и в детском саду»,
- «Золотое правило нравственности»,
- «Инфекционные болезни в детском коллективе»,
- «Капризы: причины и профилактика», «Конфликт! Конфликт? Конфликт...»,
- «Листая семейный альбом...»,
- «Манту» и прививки: соглашаться или отказаться?», «Маршруты выходного дня: как сделать досуг познавательным?»,
- «На Ваши вопросы отвечает заведующий»,
- «Одаренный ребенок»,
- «Питание в детском саду»,
- «Родителям о социальной защите»,
- «Секреты праздника в детском саду»,
- «Травмы в детском саду: причины, последствия»,
- «Утренники и другие публичные мероприятия в детском саду»,
- «ФГОС ДО о требованиях к результатам развития»,
- «Хочу! – как управлять желаниями ребенка»,
- «Цена упрямства»,
- «Что надо знать о детских страхах?»
- «Школьная пора – время выбрать школу!»
- «Это важно!»,
- «Юмор в самовоспитании»
- «Я – мама, иду в детский сад».

Материалы для родителей подбираются из разных источников. Родители обязательно прочтут материал, отражающий известные события из жизни детского сада, адресованный им лично. При подготовке материала для родителей следует избегать нравоучений, категоричности высказывания. Обсуждая «живые» темы, отразить разные точки зрения, предоставить возможность родителям рассуждать, искать наиболее верное решение. Большое значение имеет соблюдение требований к стилю текста: точность, научность, доступность, в тоже время, простота изложения и привлекательность слога. Соблюдается и условие билингвальности – для родителей воспитанников татарских групп информация подается на родном языке. Бюллетень «Профессия – родители!» выпускается ежемесячно и доставляется в семью каждого воспитанника. Информационная среда отражает духовные ориентиры, принятые педагогами организации, отражает философию педагогического коллектива и приглашает семью сделать выбор в пользу свободы как состояния человеческой души, выбор в пользу потребности совершать поступки по велению сердца [1].

Родители активные участники жизни детского сада – коллектив планирует образовательную работу по «Календарю Балкыш» таким образом, чтобы родители регулярно посещали детские мероприятия, во многих случаях были организаторами сами или выступали в роли помощников педагогов. Побуждая родителей к общественной активности, важно помнить: родители не обязаны быть активистами! Необходимо с уважением относиться к желанию части родителей получать в полном объеме услуги, предусмотренные договором с детским садом, практически никак не участвуя в общественной жизни. Организационные усилия полезно направить на ту часть родителей, которые охотно приобщаются к общественной работе. «Школа общественного активиста» в Балкыш адресована именно этой части родителей. Цикл обучения в школе открывается семинаром на тему: "Роль родительской общественности в управлении образовательной организацией". Общественной инициативой необходимо управлять в рамках правового поля, на педагогическом коллективе лежит ответственность за предупреждение противоправных действий со стороны родителей. Например, избегать принятия родительским активом решений обязательных для выполнения всеми родителями.

Полноценное участие в жизни образовательной организации

предполагает наличие базовых знаний в области педагогики. Серия практических занятий Школы посвящена ознакомлению родителей с методикой пробуждения познавательной активности у детей дошкольного возраста. В итоге родители становятся полноценными участниками образовательного процесса, принимая участие в разработке дидактических пособий. Так, родители разработали приложение к основной образовательной программе "Маршруты выходного дня". Пособие описывает достопримечательности города: историческая справка, описание, место положения, характеристика доступности для посещения, словарный минимум с пояснениями. В результате получилось более пятидесяти описаний познавательных мест в городе и его окрестностях для семейного отдыха с рекомендациями о том, что и как говорить и показывать детям. В предстоящем учебном году работа будет направлена на составление цикла "Профессии нашей семьи" - иллюстрированного пособия по ознакомлению детей с трудовой деятельностью ближайшего окружения.

Особое направление в деятельности «Школы общественного активиста» - подготовка общественных экспертов. Общественный контроль деятельности образовательной организации направлен на повышение качества образовательной услуги. Начинается обучение с самой актуальной темы - "Особенности организации питания в детском саду". Будущие эксперты знакомятся с требованиями к составлению меню для детей дошкольного возраста, технологией приготовления детского питания и методикой организации кормления детей. Общественные эксперты стали полноправными участниками городской комиссии по оценке готовности детского сада к учебному году. Родители получили возможность увидеть детский сад во всех подробностях, пылливый родительский взгляд оценил старания трудового коллектива, не ускользнули и упущения в работе. Это первые шаги в реализации требований федерального образовательного стандарта дошкольного образования к открытости детского сада. В настоящее время детский сад работает над проектом подготовки общественной экспертизы образовательных областей. Например, родителям важно видеть успехи речевого развития в умении читать стихотворения наизусть, поэтому малая доля времени, выделенная для исполнения на утренниках, всегда служит поводом для недовольства родителей. В год литературы в детском саду в режиме дня закрепился новый компонент «Волшебный

микрофон»: дети ежедневно декламируют стихотворения, обыгрывая выступление на сцене. Раз в квартал каждый ребенок демонстрирует свои успехи перед своеобразным «жюри» из числа педагогов, читая стихотворения на настоящей сцене. В этом году в состав жюри включены родители и другие члены семьи. Каждый ребенок услышит похвалу в свой адрес, а педагоги получают независимую оценку своего труда. Но главное, увлечение поэзией получит свое развитие в других проектах.

Ежемесячно для детей организуется развлечение «Матур тел» ("Прекрасен родной язык"). Из каждой группы выбирают 1-2 детей и готовят к творческому выступлению: рассказать о своей семье, приготовить поделку всей семьей и исполнить творческий номер. В течение года каждый воспитанник побывает в роли конкурсанта. Увлекательное мероприятие доставляет удовольствие и детям, и родителям, расширяет кругозор детей, формирует у родителей представление о социальной активности.

"Балкыш Гузале" – самый молодой в долгосрочном проекте "Балкыш Йолдызлары" [5]. "Красавица Балкыш" буквально: «Цветок Балкыш». Проводится в канун Международного женского дня 8 марта. Мама демонстрирует свои творческие возможности: рассказывают о своей профессии, увлечениях, поют, танцуют, организуют игры. Дети и взрослые активно поддерживают конкурсантов, в итоге каждая участница удостоивается почетного звания победительницы и коронуется "настоящей" короной. Короны рукотворные, как и многие атрибуты, составляющих развивающую среду детского сада.

Родители воспитанников активные участники постоянно действующей творческой мастерской. В преддверии новогодних праздников родители становятся помощниками Деда Мороза: эксклюзивные подарки часть доброго имиджа Балкыш. Традиционные сладости сказочный персонаж приносит детям в серебряных ведерках, двухцветных мешочках, сверкающих камнях-самоцветах, "сладким" оказывается огонь в олимпийском факеле, сладости приносит и кудрявая бумажная овечка. В современных магазинах можно купить подарки на любой вкус и размер кошелек, но в Балкыш дети получают самый уникальный сюрприз, рождающийся под душевные разговоры любящих родителей. Совместный труд, коллективное творчество объединяет и сближает людей.

В детском саду Балкыш огромная костюмерная - одновременно можно нарядить в костюмы всех воспитанников и сотрудников. Дети с удовольствием маршируют в военной форме, кружатся в вальсе - костюмы "настоящих" танкистов, элегантные платья и жилеты, воздушные "пачки" и многое-многое другое ежегодно создается руками родителей и сотрудников. Праздник приобретает новое смысловое значение - он становится итогом усилия, коллективного труда. Родители воспитанников из созерцателей жизни детского сада превращаются в членов педагогического коллектива, становятся полноправными участниками развития организации.

Добрая традиция Балкыш - отмечать успехи активистов. Благодарственные письма, грамоты, свидетельства участника акции - такие привычные компоненты семейного портфолио. Награждение отличившихся - обязательный компонент публичных мероприятий. Мудрые педагоги тщательно следят, чтобы у каждой семьи появился повод быть отмеченными прилюдно, умение благодарить и с достоинством принимать поощрение - важные качества свободной личности. Мероприятия, ритуального характера (чествование, награждение) не требуют больших усилий в подготовке, но имеют стратегическое значение в формировании общественной активности.

15 октября 2015 года Балкыш отметил двадцатипятилетний юбилей. Юный возраст, выросло всего одно поколение - первые воспитанники сегодня родители и сотрудники Балкыш. Жизнелюбие, творчество, настойчивость в достижении целей, общительность, умение быть убедительными - эти качества, по мнению выпускников, помогают стать успешными, самодостаточными. Просвещенных, отзывчивых, активных родителей ждет детский сад!

Литература

1. Асташова Н.А. Аксиологические основания модернизации современного отечественного образования // Непрерывное образование. 2014. Выпуск 3 (9). С. 54–56.
2. Государственно-общественное управление образованием в условиях внедрения ФГОС дошкольного образования: дополнительная профессиональная программа повышения квалификации / под ред. Я.Б. Рудневой. – Казань: ИРО РТ, 2014. – 196 с.
3. *Калаев А.В.*. Новые технологии воспитания /курс лекций по теории и методике воспитания для высших и средних

- специальных учебных заведений, педагогических колледжей, гимназий/. Казань: издательство «Дом печати», 1998. – 257 с.
4. Сайт муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Набережные Челны «Детский сад общеразвивающего вида № 95 «Балкыш» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://edu.tatar.ru/n_chelny/page92659.htm.
 5. *Яруллина Е.Х.* Долгосрочный творческий проект — фактор единения участников образовательного процесса // Детский сад от А до Я. 2014. № 3. С. 68–80.

Еричева Г.А.,
воспитатель высшей квалификационной категории
**СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКОМУ
ВОСПИТАНИЮ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ**

Гражданственность - это высшая ступень развития сознания личности. Воспитать гражданина - значит подготовить растущего человека к участию в решении текущих и перспективных задач нашего государства, к управлению его делами, экономикой страны, выполнению функций хозяина и труженика, организатора и исполнителя, защитника Родины и, в конечном счете, к участию в позитивном преобразовании действительности.

Воспитание гражданина это многогранный процесс, охватывающий комплекс задач:

- воспитать у ребенка любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- формировать в нем чувство хозяина, бережное отношение к родной природе и всему живому, недрам земли и общественному достоянию, хлебу и продуктам питания;
- вызывать в ребенке чувство гордости за достижения страны; воспитывать уважение и любовь к людям труда;
- развивать интерес к явлениям общественной жизни; к традициям;
- формировать чувства интернационализма, уважение и симпатии к народам, населяющим нашу страну;
- расширять представления детей о Родине, ее столице.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношений в семье к самым близким людям: отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. И вид из окна на проспект, и панорама родного города, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа - все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно малыш! Они овеяны особым эмоциональным отношением, которое проявляется только в детстве. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущены через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит

перед собой маленький человек, чем он изумляется и, что вызывает отклик в его душе.

Родная природа. Один из факторов воспитания любви к Родине. От любования ее красотой, бережного отношения к миру природы до понимания преобразующей роли труда человека в природе – все это источники формирования любви к родному краю.

Родной город. Надо показать ребенку, что родной город, славен своей историей, традициями, достопримечательностями. Важно, чтобы родной город предстал перед ребенком как самое дорогое, красивое, неповторимое.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется - это район в целом и его достопримечательности, исторические места и памятники родного города. Ребенку объясняют, в честь кого они названы. Старший дошкольник знает название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, в честь кого они названы. Он должен знать путь от дома до детского сада, уметь ориентироваться в ближайших улицах, быть знаком с отдельными достопримечательностями, историческими местами родного города, главными улицами и проспектами. Каждый человек любит свой родной город и гордится своей принадлежностью к людям, населяющим его.

Для воспитания у ребенка любви к родному городу необходимы экскурсии, в которых он познакомится с памятными местами родного города. Родители имеют больше возможностей, чем детский сад, чтобы поехать с ребенком на экскурсию в любую, даже отдаленную часть города.

Созидательная сила труда открывается ребенку не только благодаря тому, что он увидел и услышал. Ребенок посадил деревце, название которого звучит по-разному на языках народов; участвовал в субботнике, приводя в порядок двор. Так он скорее может ощутить свою причастность к трудовым делам людей, проявить бережное отношение к народному достоянию.

Набережные Челны - интернациональный город. Маленький гражданин принимает его таким, как есть. Мудрость его наставников заключается в способности

ежедневно обращаться к богатейшему материалу познания многообразия мира.

Имена малышей. Сколько имен, столько бесед об истории народов. В каждом имени - многовековая мудрость, пожелание благополучия, программа счастливого будущего.

Завтраки и обеды - повод обмолвиться об особенностях национальной кухни, народной мудрости, о значении пищи.

Названия улиц, проспектов - живая история и география страны.

Одежда ребенка хранит информацию о традиции народов украшать её элементами декоративно-прикладного искусства, выполняющих функцию оберега.

Танцы, песни, игры народов мира несут в своей сути национальный колорит, отражают особенности быта того или иного народа.

Роль воспитателя, родителей - обратить внимание, поддержать интерес ребенка. Для этого самому надо владеть информацией. Воспитатель является исследователем и просветителем. Шаг за шагом, приобщая к исследованию школьников, родителей, коллег, формирует базу данных о национальных особенностях ближайшего окружения, использует современные технологии для предоставления информации родителям. Постепенно, изучая элементы культур в частности, ребенок с помощью взрослых познает сущность единства мироздания. Цели человечества тождественны, при всем разнообразии проявлений традиций быта, вероисповедания и языконосительства.

2014 год: Психолого-педагогические аспекты национального и межнационального воспитания детей дошкольного возраста. Материалы региональной научно-практической конференции. – Набережные Челны.

Яруллина Е.Х.,
заведующий
ГРАЖДАНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВОСПИТАННИКОВ

Главной целью гражданского образования является воспитание гражданина для жизни в демократическом государстве, гражданском обществе.

Усиление воспитательного потенциала образовательного процесса, организация эффективного гражданского воспитания, реализация на практике системного подхода, использование всего образовательного арсенала учреждения и социума для достижения цели гражданского образования предполагает координацию усилий педагогического коллектива. Сложившуюся систему гражданского воспитания в

«Балкыш» можно представить в следующем:

- Гражданское образование взрослых как образца социального поведения для детей
- Гражданское образование детей через постоянно действующую систему упражнений, формирующую поведенческий навык.

Следуя народной мудрости «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому» необходимо в первую очередь сформировать рациональный образец социального поведения. Задача крайне сложная в современной образовательной среде, поскольку общественный идеал «не прописан». Оценивая состояние нравственных ориентиров «Балкыш», можно утверждать, что коллектив принял определенные социальные ориентиры и последовательно следует им. «Балкыш» сегодня – это четко сложившаяся цельная система нравственных идеалов, опирающаяся на принципы педагогики любви и свободы, активную гражданскую позицию всех членов коллектива. За основу политики гражданского образования взяты мировые ценности нравственности и гражданского самосознания.

Коллектив в повседневной деятельности опирается на «писанные» и «неписанные» законы общения. «Неписанные» законы – это общепринятые формы поведения. Например, выражая уважение к техническому персоналу, принято переобуваться при входе в здание. Нельзя «срезать» путь и ходить по газонам. Любое коллективное или индивидуальное достижение празднуется по определенному ритуалу. Принято на аудиторных занятиях и детям и педагогам соблюдать классические линии одежды, а для игр – непременно переодеваться. Маленькие бытовые нормы формируют цельную линию поведения. Например, по неписанным законам принят целый ритуал подготовки к коллективным праздникам. Участниками мероприятия являются и взрослые, и дети. «Канва» мероприятия остается неизменной из года в год, перед участниками стоит сложная задача взять на себя долю ответственности за успех мероприятия, реализовать принятую им добровольно или возложенную на него коллективом роль. В итоге за период подготовки к обучению в школе и обучение в начальной школе, ребенок благополучно осваивает различные формы поведения и общения, что служит опорой дальнейшего развития личности ребенка.

Выпускники отмечаю нехватку такого активного ритма вне «Балкыш». Становятся инициаторами «задают тон» в своих новых коллективах.

2014 год: Психолого-педагогические аспекты национального и межнационального воспитания детей дошкольного возраста. Материалы региональной научно-практической конференции – Набережные Челны.

Закирова Р.Н.,

ст. воспитатель высш. кв. категории
ПРАЗДНИК ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Искусство сотворения детского праздника –
непременный компонент педагогического мастерства. В

жизни детского сада праздники являются своеобразной визитной карточкой учреждения. Это творческий отчет о развитии детей за определенный период, публичная демонстрация профессионального мастерства педагогического коллектива перед родителями.

Более пятнадцати лет в детском саду «Балкыш» организуются необычные детские праздники. Их участниками являются малыши в возрасте от рождения до трех лет и будущие мамы. Среди обывателей они известны как благотворительные ёлки для неорганизованных детей. Однако это непростое мероприятие организуется для достижения нескольких целей.

В первую очередь, это добрый праздник для маленьких детей, чей искренний восторг, яркий эмоциональный отклик доставляет нам удовольствие и становится дополнительным стимулом к работе. Бессменным ведущим праздника является Екатерина Хуснеевна Яруллина, заведующий «Балкыш». Своей главной задачей она считает показать коллегам приемы управления коллективом детей и родителей, основную массу которых мы видим впервые. Здесь важно умение видеть аудиторию, четко исполнить обряд знакомства. Каждого ребенка называют по имени, отмечают нарядность, выражают радость встречи, попутно инструктируют родителей, как вовлечь ребенка в предлагаемое действие.

Для успеха мероприятия Екатерина Хуснеевна считает важным предусмотреть простые, понятные, четкие указания родителям, грамотно спланировать последовательность деятельности. В начале праздника организовать активную детскую деятельность, опираясь на детский опыт родителей. Рассмотреть елку, «зажечь и потушить» огоньки, водить хороводы и петь новогодние песни. Далее уместно организовать яркий зрелищный номер - нарядная девочка Снегурочка поет свою песню для маленьких зрителей. Ведущая обязательно предлагает рассмотреть сверкающий наряд и приглашает закружиться в танце снежинок. Следуя нехитрым подсказкам и слушая музыку, малыши вместе со Снегурочкой старательно исполняют свой первый в жизни публичный танец. Следом за Снегурочкой приходят

различные персонажи: Белоснежка, Снеговик, Зухра, Микки Маус, незадачливый Емеля, баловник Карлсон, Петрушка, мишки, зайчики, лисички и другие традиционные участники новогодних утренников в детском саду. Главное – они не появляются внезапно – все герои находятся в зале и в нужный момент организуется знакомство с ними. Задача каждого героя – позабавить детей, предложить доступные игры: собрать рассыпавшиеся снежки, изобразить мишку или зайку, спрятаться от персонажа за платочек и шумно «найтись» и т. п. Изюминкой этого ряда является то, что один из героев общается с детьми только на татарском языке, а ещё один – на английском. Дети охотно участвуют в играх, а родители знакомятся с нехитрыми приемами формирования мотивации к изучению неродных языков.

Кульминация праздника – встреча Деда Мороза. Главный персонаж появляется на глазах участников праздника. Вначале ведущий находит «сугроб» и с помощью ассистентов предлагает детям рассмотреть и потрогать найденные в сугробе нарядные «заснеженные» рукавицы, шапку и шубу. Когда дети убеждены – вещи не колючие, не холодные – в общем, не страшные, предлагается примерить их кому-либо из присутствующих (воспитатель, исполнитель роли). Волшебство творится на глазах малышей – перед ёлкой стоит сказочный красавец, добрый Дедушка Мороз! Он приветствует всех и приглашает в хоровод, играет в игры и, по традиции, усаживается слушать стихи. Наконец, Дед Мороз достает из сугроба свой мешок и с помощью ведущего одаривает детей – ведущий достает из мешка подарок и громко сообщает, для кого из детей предназначен подарок, Дед Мороз вручает подарок ребенку. Когда подарки вручены, приглашают дедушку сфотографироваться. Праздник окончен, ведущий хвалит каждого ребенка за участие и прощается с малышами и их родителями.

Технология площадного театра позволяет нам опробовать на публике приемы работы с детским коллективом, организации родителей. При кажущейся простоте, успех праздника зависит от слаженной работы команды. В зале – это музыкальный руководитель, герои сказок, помощник по свету. Живая музыка руководит

участниками праздника, организует их. Репертуар подбирается традиционный, но очень важным качеством руководителя является способность к импровизации, умение быстро среагировать на потребности участников праздника. В работе с персонажами главное – организовать диалог с ведущим, задать оптимальный темп действию – праздник не должен стать утомительным. Очень ответственна нехитрая роль помощника по свету – все должно зажигаться и гаситься строго во время!

Особо стоит остановиться на персонажах, которых играют дети. Это прекрасная возможность репетиции на публике в непринужденной обстановке. Кстати, в рамках этого мероприятия может появиться одновременно несколько Снегурочек – и каждая споет свою песню, и будет восторженно принята публикой.

За кулисами праздника по традиции остается роль методиста. А это, по сути, главный распорядитель бала: организовать встречу детей и родителей, провести инструктаж, обеспечить всем необходимым, сопровождать родителей с детьми, подготовить персонажей праздника, между делом уточнить особенности характера каждого ребенка и во время подсказать ведущему... Методист руководит и самым сказочным моментом – наполняет мешок Деда Мороза. Ёлка благотворительная, все работают бесплатно, с родителей денег не берем. А подарки? Мы предлагаем родителям принести подарок с собой, именно он с сопроводительной запиской и будет ждать своего часа. На дне мешка непременно притаятся несколько конфет, фруктов или милых игрушек – пригодятся на нештатную ситуацию и будут уместны для ребятишек, исполняющих роли персонажей.

Праздник является от начала до конца мастер – классом для начинающих коллег, мероприятием обобщения профессионального опыта. Он является первым в череде детских утренников и его тщательный анализ позволяет педагогам обратить внимание на особенности методики работы с детьми, обсудить технологию наиболее удачных приемов в работе. Особенно тщательно анализируется работа

ведущего и персонажей, здесь заостряется внимание на смысловом предназначении каждого действия.

Наконец, это реклама услуг учреждения для населения, формирование его своеобразного имиджа. В 2016 году мы сыграли четыре праздника, их участниками стали более семидесяти детей до трех лет, самому маленькому из них было всего месяц – он мирно посапывал в конверте, слушая, как радостно бьется мамино сердце и как старательно мама и папа напевают для него знакомые с детства песни. Следует отметить, на этом празднике мы делаем своими союзниками, соавторами родителей. У нас нет от них секретов, мы показывает им, как побудить ребенка быть активным, как помочь ребенку преодолеть смущение, не испугаться, как веселиться и радоваться вместе! Дети подрастают и уверенно приходят в детский сад, а наше сотрудничество с родителями находит свое плодотворное развитие.

2016 год: Фестиваль педагогических идей:

[Электронный ресурс] //Режим доступа:

<http://www.1Septembe>.

Ваничкова А.Г.,
музыкальный руководитель,
ИСТОКИ – ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
С НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

Музыкальное воспитание основывается на традициях региона, конкретной местности расположения детского сада. Богатейший материал можно найти непосредственно в ближайшем окружении детей.

Первый источник ознакомления детей с народными традициями – сотрудники детского сада. Через анкетирование и собеседование выяснила принадлежность коллег и персонала к определенным этническим группам. Русские, татары, украинка, казашка, башкирка, немка. Если добавить, что русские являются выходцами из нескольких российских областей, а татары представляют более шести районов Татарстана, то география фольклорного материала довольно широка. Предложила в рамках общественного мероприятия продемонстрировать таланты. Прозвучали

стихи, песни, исполнены фрагменты танцев. Примечательно, что интерес вызвали ирландский и индийский танец.

В дальнейшем привлекла сотрудников к организации музыкальных занятий для старших дошкольников. По моей просьбе исполнялись народные песни воспитателями, младшими воспитателями, машинистом для стирки белья. Дети проявили живой интерес, внимательно слушали, охотно участвовали в беседе. Наибольший интерес вызвали у детей народные игры, о которых рассказывали взрослые. Показателен тот факт, что дети узнали истоки знакомых им игр.

Фрагмент ирландского танца вызвал у детей настоящий восторг. В дальнейшем дети узнают мелодию, охотно выучили хореографическую композицию. Первыми зрителями законченной работы стали взрослые танцоры. Решая образовательную задачу, получила дополнительный эффект: дети активно демонстрировали знаки внимания и уважения к сотрудникам детского сада, чей талант стал приятным открытием года.

Следующий этап поиска материала – **семьи**. Национальный состав оказался значительно шире. Для знакомства с талантами семьи удачно подошли праздники и развлечения. Первый родительский опыт прозвучал от бабушек – колыбельные песни на нескольких языках и диалектах произвели неизгладимое впечатление. Пик эмоций пришелся на исполнение зажигательной лезгинки, цыганочки с выходом, виртуозного восточного танца.

Современные технологии расширяют диапазон используемого материала. Так, при содействии супругов Соленовых начала формирование «Видеотеки народных талантов» - запись народных произведений в исполнении близких детям взрослых. С помощью мультимедийного оборудования народные артисты стали доступны для ознакомления на любом занятии.

В дни праздников традиционно организуем концерт, в котором в исполнении родителей звучит инструментальная музыка (аккордеон, курай, флейта и др.), стихи известных поэтов и собственного сочинения, нежные песни. Выставки

творческих работ и фото галереи надолго притягивают взгляды детей и гостей..

Самые старшие дети стали моими активными помощниками – предлагают пригласить в гости на занятие сотрудников детского сада, членов своей семьи, чьи таланты сумели заметить. Так, пробуждается интерес к большому искусству, истоки которого всегда уходят в живое народное творчество.

2008 г.: Этнодидактика.

Яруллина Е.Х.,
заведующий
ДЕНЬ ИГРУШКИ

Игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Согласно теории психического развития человека после 7-8 летнего возраста ведущей деятельностью становится учение, а в зрелом возрасте – трудовая деятельность. Это по теории. А «по жизни»? «Вся наша жизнь - игра!» Развивающая, полезная игра может стать пагубной: сколько усилий тратит правительство России во имя спасения населения от одной из болезней 21 века – игромании.

Игра существует столько, сколько существует человек. Теория развития игры определяет зарождение игры как средство обучения ребенка выполнению функций взрослого человека – охотиться, собирать коренья, растить детей и т.п.

Так играть или не играть? Да играть, конечно, в любом возрасте. А вот правила игры освоить надо в дошкольном детстве.

Во-первых, игра – это «понарошку». Это понятие дети интуитивно осваивают ещё в раннем возрасте. Ребенок имитирует процесс приема пищи, езды в автомобиле, выступление артиста, действия врача и т. д.

Во-вторых, игра начинается и заканчивается. Чем старше ребенок, тем четче становятся границы игры. Для малыша игра непрерывна – он манипулирует чашкой в игре и продолжает действовать во время кормления, баюкает куклу, а затем «укачивает» себя сам. Затем появляется понятие

«поиграем» - взрослый приглашает ребенка к совместной игре, и, наконец, «я играю». Правило начала и окончания игры можно считать освоенным, когда к 6-7 годам формируется четкое временное понятие «поиграй до ужина (или до определенного часа)» и необходимость прекратить или прервать игру у ребенка не вызывает протеста или игнорирования установки.

В-третьих, играть можно в одиночку, но самые увлекательные игры – игры с партнерами. В любом случае в игре существуют правила: определенная последовательность действий направленных на достижение цели игры, распределение ролей между участниками, ограничения ряда действий и т.д. Например, в сюжетной игре «мама» должна быть ласковой, заботливой, «папа» - дисциплинированным, требовательным, «ребенок» - послушным, отзывчивым. В подвижной игре – бросать мяч по сигналу, ловить в заданной зоне, не толкать соперника. Роль определяет действия игрока. Умение исполнять в игре разные роли – большое искусство.

В-четвертых, любая игра предполагает наличие атрибута или игрушки. Человечество преуспело в части создания игрушки. Вряд ли удастся сегодня найти неказистую деревянную чурочку, именуемую конем, которую отец или дед изваяют для своего дитя. Или пук соломы, перевязанный тряпицами, именуемый Машенькой, и нежно баюкаемый современной девочкой. Более привычная картина – девочка волочит растрепанную, босую «всамделишную» куклу под окрики матери «больше в жизни тебе ничего не куплю!» Хотя и кукол-то сейчас не треплют, больше сидят перед экраном телевизора или монитором компьютера.

Дошкольное учреждение, решая задачи организации игровой деятельности, призвано взять на себя просветительские функции – поделиться профессиональным знанием с родителями. Так в «Балкыш» появилось важное ежемесячное тематическое мероприятие ДЕНЬ ИГРУШКИ.

Составили ориентировочный тематический календарь:

Месяц	Тема месяца	Главный праздник месяца	День игрушки (четвертая пятница)

Сентябрь	Школьная пора, богатый урожай	Картошкин День	«Умная» (дидактическая) игрушка
Октябрь	Детский сад, Родина моя	День рождения Балкыш	Кукла
Ноябрь	О спорт, ты – мир!	Папа, мама и я - спортивная семья!	Спортивная игрушка
Декабрь	Новогодняя сказка	Карнавал у новогодней ёлки.	Елочная игрушка
Январь	Зимушка – зима!	Зимние забавы.	Строитель, конструктор
Февраль	Пусть всегда будет солнце!	День защитника Отечества.	Транспортные средства
Март	При солнышке тепло, при матери добро!	Мамин день. Навруз.	Кукольная посуда
Апрель	В здоровом теле - здоровый дух!	День Лука. Балкыш Йолдызлары.	Кукольная мебель
Май	До свиданья, детский сад!	Путешествие в созвездие Знаний.	Мяч
Июнь	Татарстан и Россия наша Родина!	Сабантуй	Сюжетная игрушка
Июль	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	День Нептуна.	Музыкальная игрушка
Август	Расцветай мой край!	Праздник Цветов.	«Живая» игрушка (из природного материала)

Определили цель мероприятия:

АКЦЕНТИРОВАТЬ ВНИМАНИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ИГРУШКЕ КАК ПРЕДМЕТЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.

Участники образовательного процесса – педагоги, родители, дети.

Игрушка – предмет, предназначенный для детской игры, служащий целям воспитания.

Развитие личности ребенка – процесс закономерного изменения личности как системного качества индивида в результате его социализации. Обладая природными анатомо-физиологическими предпосылками к становлению личности, в процессе социализации ребенок вступает во взаимодействие с окружающим миром, овладевая достижениями человечества. Складывающиеся в ходе этого процесса способности и функции воспроизводят в личности исторически сформировавшиеся человеческие качества. Овладение действительностью у ребенка осуществляется в его деятельности при посредстве взрослых: тем самым процесс воспитания является ведущим в развитии его личности.

Задачи:

1. Сформировать понятие предназначения игрушки.
2. Ввести в обиход деятельности ребенка все виды игрушки и обучить ребенка навыкам игры.

Ежемесячно в нашем «домашнем» бюллетене «Профессия – родители!» публикуется подборка материалов о игрушке месяца - разновидности, предназначение и т.п. Обсудили и способы приобретения игрушки:

- Купить игрушку фабричную или изготовленную в мастерских народных промыслов.
- Изготовить на заказ у специалистов.
- Изготовить воспитателями, родителями, школьниками.
- Изготовить совместно взрослыми и детьми.
- Использовать в качестве игрушки реальные предметы или воспользоваться предметами-заменителями.

Самодельные игрушки – это самый привлекательный с точки зрения развития творчества предмет. Поэтому понадобилось сформулировать примерные требования к игрушке-самоделке:

- Материал для изготовления безопасный, нетоксичный.
- Отсутствие элементов и деталей, которыми можно травмироваться: уколоться, порезаться, проглотить и т. д.
- Прочность креплений – не должна рассыпаться, разъединяться, отрываться и т. д.
- Игрушка должна быть проста в использовании, эстетично выглядеть.
- Игрушки имитаторы духовых инструментов (игрушки сопелки, дудочки, свистки) должны иметь индивидуальную принадлежность и маркировку.
- Игрушка должна подвергаться гигиенической обработке (стирка, чистка, мытье и т.д.) или иметь недолговечный срок службы. Игрушки из бумаги, необожженной глины и других подобных материалов должны своевременно заменяться и дети должны знать о процедуре утилизации игрушки.
- У фабричной игрушки часто требуют замены детали или ремонта – например, новая одежда куклы, ремонт камеры мяча и т.п.

В течение месяца работаем над реализацией поставленных задач.

Подготовка к ДНЮ ИГРУШКИ воспитателя:

1. Включить в календарно-тематическое планирование на месяц

- Ежедневное рассматривание и игры с имеющимися в группе и детском саду игрушками на заданную тему, сопровождаемое новыми сведениями о данном игровом материале.

- Консультацию для родителей – о значении данного вида игрушки для развития ребенка.

- Совещание родительского актива с целью распределения обязанностей по ремонту или обновлению имеющихся игрушек, приобретению, изготовлению новых игрушек, приобретения и изготовления материалов для самостоятельной творческой деятельности детей.

- День работы мастерской «Умелые руки», на который смогут прийти родители и совместно с детьми изготовить игрушки-самоделки, осуществить гигиенический уход за имеющимся игровым материалом или отремонтировать его.

- План-конспект организации работы мастерской «Умелые руки».

- План-конспект тематического развлечения.

2. Включить в план самообразования изучение теории значения заданного игрового материала для развития ребенка.

3. Обеспечить руководство совместной работой воспитателей, младших воспитателей, родителей и детей по пополнению игрового материала.

Подготовка к ДНЮ ИГРУШКИ педагогов специалистов:

1. Включить в календарно-тематическое планирование на месяц материалы, отражающие тематику дня игрушки.

2. Включить в план самообразования изучение теории значения заданного игрового материала для развития ребенка.

3. Принять участие в работе временной творческой группы по разработке тематического развлечения – составление сценария.

4. Принять участие в проведении ДНЯ ИГРУШКИ – руководство деятельностью детей, обеспечение музыкального сопровождения развлечения, организация игр, выставок и т.п.

ДЕНЬ ИГРУШКИ – финал месячной работы, активный праздничный день, имеющий примерно следующий регламент:

- **Выставка – конкурс** игрушек приобретенных, изготовленных по заданной тематике, любимых игрушек родителей, детей и т.п.

- **Тематические занятия** по всем разделам образовательного процесса с использованием заданной темы (составление рассказов, чтение художественного слова, счет, рисование и т.д.)

- **Игры** с приобретенной игрушкой, **изготовление** самоделок.

- **Развлечение** (групповое или общее) по заданной теме. Включает:

1. исполнение художественного слова и музыкальных произведений,

2. просмотр познавательного фильма,

3. представление инсценировки,
4. исполнение музыкально-ритмических движений,
5. игры, соревнования, конкурсы
6. вручение призов, подарков, памятных дипломов и т.п.
7. сюрпризный момент.
8. другое.

Игровой материал требует непрерывного обновления, пополнения, поэтому мероприятие не теряет своей актуальности. Системность компонентов мероприятия формирует привычку к выполнению его регламента без усилия, а коллективный характер превращает ДЕНЬ ИГРУШКИ в постоянно действующую творческую лабораторию по обмену педагогическим опытом и опытом воспитания в семье. Побуждает к социальному партнерству, в том числе, с коллективом школы.

Таким образом, игрушка исполняет еще одну важную роль – объединяет всех участников образовательного процесса.

2017 год.

Рамазанова М.Н.,

воспитатель высшей кв. категории

ПО-ТАТАРСКИ И ПО-РУССКИ МЫ И ПЛЯШЕМ, И ПОЕМ!

(Из опыта работы по формированию татарской языковой среды в русской дошкольной группе)

В период дошкольного детства у ребенка формируются первые представления об окружающем мире, умение устанавливать взаимосвязь и замечать закономерности окружающей жизни. Окружающий мир многообразен: семья, детский сад, родной город, люди, живущие в городе, разные люди. На воспитателя возложена важная функция – быть проводником в этом большом мире. Протянуть руку и вести за собой доверчивых детей, открывающих новый мир, более чем ответственно.

В коллектив «Балкыш» я пришла в 2005 году уже опытным воспитателем и зрелой матерью – два сына и дочка провели свое тестирование на профессиональную

пригодность. Предстояло найти место в коллективе со своими традициями, своей педагогической философией. Группу детей мне предстояло комплектовать самой – родители должны были меня выбрать или не выбрать. Предстояло изучить их запросы и сориентировать родительский коллектив в море образовательных направлений.

Особенность работы коллектива – метод **Творческого Проектирования педагогической деятельности**. Ежегодно в ходе комплексного изучения педагогического опыта каждого педагога воспитатели и специалисты определяют одно или несколько приоритетных направлений в работе для данного педагога. Для меня наиболее интересным направлением является работа по развитию речи детей. Этот опыт я и показывала в первый год работы, к концу которого у меня сложились доверительные взаимоотношения и с детьми, и родителями, и с напарницей, и с коллективом. Особый интерес у коллег вызвало мое увлечение татарским фольклором, умение рифмовать речевые задачи и сопровождать их пением. Так определился базовый курс моего, на первый взгляд очень простого, **Творческого Проекта – воспитание у дошкольников интереса к изучению и употреблению в повседневной жизни татарского языка.**

В группе 26 детей. 13 мальчиков, 13 девочек. Первые дети в семье 16 человек, вторые 9 человек, третьи – 1 ребенок. Единственные дети в 11 семьях, двое детей в 11 семьях, трое детей в 4 семьях. Национальность татары определяют для своих детей 5 семей, русские – 19 семей, другие – 2 семьи. Полных семей – 22, неполных семей – 4.

Активной трудовой деятельностью в бюджетных организациях занимаются 20 родителей, в сфере предпринимательства 12 родителей, работают на производстве 8 родителей, иных организациях 4 родителей. Занимаются домашним хозяйством 4 родителя.

Таким образом, собирательный образ нашей родительской «команды» - средний возраст 32 года, высшее образование имеют 68 % родителей, социально активны 98 % родителей. И эта дружная семья откликнулась на наше

предложение, опираясь на понимание – в республике, где два государственных языка, проект двуязычной речевой среды актуален и затребован.

Основой Проекта стало **формирование психологически-комфортной среды**. В результате, объединив усилия муниципалитета и родительской общественности, мы оборудовали многофункциональную, уютную группу, обустроили прогулочный участок, отвечающий задачам здоровой и развивающей среды. Итог – 99,2 % посещаемость детей, высокий эмоциональный фон в группе, непререкаемый авторитет воспитателей, желание сотрудничать с педагогами.

Следующий этап – **создание условий пассивного погружения в языковую среду**. Я стала сопровождать повседневные, привычные ребенку дела татарскими текстами. Дети слышали вначале незнакомые, а затем более знакомые слова, переводом для которых служило действие, приятное эмоциональное впечатление. Если ребенок проявлял желание – мог повторить со мной или за мной, но, ни один ребенок на этом этапе не привлекается к говорению принудительно. Использовала в работе, в том числе, и такие тексты.

Хәерле иртә, кызлар
Хәерле иртә, малайлар
Хәерле иртә, апалар
Хәерле иртә, дуслар.

Сәлам мин Катя, сәлам мин Ангелина, сәлам мин
Радмир.... сәлам мин Миләүшә Наилевна!

Сәлам!

Чтобы день был удачным, нужен хороший, добрый, дружественный настрой. В этом нам помогает утренняя песня. “Иртәнге жыр”.

Яңа көн тугач
Дуслар янә очрашкач
Куллардан тотынышык
Бер елмаеп карашыйк.
Бер минутта, бер секунд
Үтмәсен заяга
Бергә уйныйк, бергә эшлик

Көн үтсен файдага.
“Йолдызлык” төркемендә
Йолдызлар кабына
Илебезнең киләчәге шуңа
Бик матур була.

Знать последовательность и названия дней недели
помогает распевка:

Дүшәмбе

Сишәмбе
Чәршәмбе
Пәнжешәмбе
Жомга
Шимбә
Якшәмбе

Ежедневное исполнение песни “Дүрт фасыл”. дает
хорошие результаты – дети запоминают названия времен
года.

Дүртесе дә бик асыл
Көз, кыш, яз, жәй
Дүртесе дә бик асыл.

Наблюдение погоды, природных явлений
сопровождается песнями: -

Кар ява, кар ява
Жиргә ак юрган ята
Түбәләр һәм юллар
Агарып кала.

“Тамчылар”

Тамчы тама там, там, там.
Тагын тама там, там.
Аякларны чылатып
Мин өйгә кайтам – там.
Тамчылар, тамчылар
Там- там- там – дип жырлыйлар.
Өсләребез чыланды,
Битләребез чыланды.
Балалар йөгәрешеп
Зонтик астына качты.

При различных разногласиях и ссорах выручает «Песня
– мирилка»

Начарлыкны онытыйк,
Килешик, килешик.
Күркәм холыклы булуйк.
Аңлашыйк һәм душлашыйк.

К старшей группе у детей, окрепших физически, начали активно развиваться нервно-психические процессы, способствующие продуктивной умственной деятельности. Дети с удовольствием вступают в несложный диалог, заучивают наизусть тексты потешек, стихов, песен. Пассивный словарь значительно вырос – этому способствуют и занятия по изучению татарского языка со специалистами, и политика активной татарской речевой среды на развлечениях и утренниках (треть мероприятия должна быть посвящена региональному компоненту).

Активное изучение неродного государственного языка – тема деликатная, неожиданно обострившаяся в 2009 году после обнародования результатов ЕГЭ в Татарстане. Как известно, теперь основная нагрузка по изучению языка смещена на период дошкольного детства и обучение в начальной школе. Думаю, что на пороге заключительного года – подготовительной к школе группы – могу констатировать готовность к реализации третьего этапа Проекта – **активное говорение на татарском языке**.

Этот ответственный этап в настоящее время находится в стадии проектирования. Подспорье к его успешной реализации – татарский театральный кружок, который открылся по просьбам родителей и становится очень популярным. На данном этапе важно правильно определить цели. Думаю, главное – сохранить эмоционально позитивное отношение детей и родителей к Проекту. Очень осторожно относиться к постановке продуктивных грамматических целей (количество и качество воспроизводимых ребенком текстов). Если через много лет мои воспитанники, сохраняя уважение ко мне, поспешат приветствовать меня на моем родном языке – значит, Проект удался!

2016 год

Әмирова Г.Р.,

1 кв. категорияле татар теле тәрбиячесе БАЛАНЫҢ МӘКТӘПКӘ ӘЗЕРЛЕГЕ

Аң ягыннан һәм физик яктан дәрәс үсеш алган бала гына мәктәптә яхшы укый, акыл эшчәнлегә белән уңышлы шөгыльләнә ала.

Баланың мәктәпкә әзерлегә берничә күрсәткечтән тора:

1. Төп юнәлешләрнең берсе физик яктан әзерлек.

Физик әзерлек өчен җаваплылык тулысынча эти - әнигә һәм балалар табибына йөкләтелә. Бала тудыру йортыннан алып мәктәпкә кергәнчә, бала зур физик үсеш юлы үтә. Баланың сәламәтлеген ныгытуга, булган авыруларны мәктәпкә кергәнчә я бөтенләй дөвалап бетерергә, я өлешчә генә булса да уңай якка үзгәртергә тырышырга кирәк. Бу максаттан чыгып түбәндәге чараларны үткөрү зарур:

- Балалар табибы белән һәрдаим элемтәдә булу.
- Авырган очракта авыруны мөмкин кадәр ахырына кадәр дөвалау. Ягъни хроник авыруга әйләндермәү.
- Шифаханәләрдә дөвалану.
- Дәрәс туклануга әһәмият бирү.
- Спорт белән шөгыльләнү.
- Гаиләдә уңай психологик халәт, дуслык тудыру.
- Балага бары уңай яктан үрнәк күрсәтү.

Шулай ук көндәлек режимны тоту, аны бозмау әһәмиятле. Балалар бакчасына йөргән балалар киенә, савыт-сабаларны дәрәс куллана, билгеле вакытта йокларга ятарга, вакытында иртәнге аш, көндөзгә аш, кичке аш ашарга, уйнарга, саф һавада йөрергә өйрәнгән. Шулай ук режимны бала мәктәптә дә төгәл үтәргә тиеш. Дәрәс оештырылган көн – сәламәтлек нигезе. 6-7 яшьлек бала тәүлегенә 11-12 сәгать йокларга тиеш. Төнге йокы балага алган белемнәрен системалаштырырга, стресслардан арынырга ярдәм итә. Көндөзгә йокы да бала өчен мәҗбүри.

2. Шәхси әзерлек тә зур әһәмияткә ия.

Мәктәпкә беренчә тапкыр укучы сыйфатында бару – балага зур җаваплылык өсти. Бала бу көнне ашкынып көтә, нәни йөрәгә күпме дулкынландыргыч хисләр кичерә. Бу хисләрне дә эти - әни тәрбияли. Балага мәктәпне,

мөгаллимнәрне өйдә ничек сурәтлиләр, бала шулай кабул итә. Баланы мәктәпкә дәрәс әзерләргә кирәк. Тискәре фикерләр күзәтелмәсен өчен түбәндәге киңәшләр артык булмас.

- Баланы мәктәпнең тышкы ягы белән түгел, ә белем алу учагы булуы белән кызыксындыру зарури.

- Баланы беркайчан да гел «5» кә генә укырга өндәргә ярамый. Бигрәк тә беренче адымны ясаганда. Барлык фәннәрне «5» кә үзләштерү өчен нинди кыенлыкларны жиңәргә кирәк икәнлеген, кечкенә уңыштан зур уңыш килүен аңлату отышлырак була.

- Баланы үзе кылган гамәленә жавап тотарга өйрәтү. Бу иң мөһим сыйфатларның берсе.

- Башлаган эшне ахырына житкерү.

- Үзеңнең һәм иптәшеңнең фикерен хөрмәт итү.

- Мәктәп «усал укытучы», начар билгеләр белән куркытмау.

3. Ата-аналарга мәктәпкә әзерләү чорында баланың акыл әзерлегенә дә игътибар итү артык булмас.

Гаиләдә эти - әни эчкерсез, еш аралашырга сөйләшергә ярата икән, бала да шул сыйфатларны үзенә ала. Сөйләшергә яраткан бала күзәтүчән, кызыксынучан, кешеләр белән тиз аралашучан булып үсә. Шуңа күрә баланы мәктәпкә әзерләгәндә аның әйләнә-тирә дөньяга күзаллавын киңәйтергә кирәк:

1. Ни өчен ел фасыллары үзгәрә?

2. Агачлар ничек үсә?

3. Кешегә ни өчен баш, борын, колаклар кирәк?

4. Ни өчен төрле халыклар була?

5. Син нинди һөнәрләр беләсең?

6. Әгәр урамда берәр кеше егылса, син нишләр идең?

7. «Туган тел» шигырен кем язган? һ.б.

Шундый сорауларга жаваплар эзләү баланың фикерләү сәләтен үстерә, логик фикер эшчәнлеген арттыра. Сорауларга жавапларны төрле китаплардан, белешмәләрдән, интернет челтәреннән табарга мөмкин.

Балалар һәрвакыт күп сораулар бирергә яраталар. Эти - әни иренмичә жавап бирсә, бала акыл ягыннан югары үсешкә ия була.

Бала тууга аның белән авазларны бозмыйча, ягъни олылар белән сөйләшкәнчә сүзләрне дәрәс әйтәп сөйләшергә кирәк. Баланың авазларны бозып сөйләшүе 4-5 яшькә төгәлләнергә тиеш. Әгәрдә дәрәс, ачык итеп сөйләшергә өйрәнмәсә, баланы киләчәктә укуында зур хаталар, кимчеләкләр кәтә. Үз вакытында яхшы специалистларга күрәнү, һәм ярдәм кулы сузу балага яхшы киләчәк фаразлы.

Баланы мәктәпкә әзерләгәндә: «Әйдә укыйк әле», - дип түгел, ә бәлки «Әйдә уйныйк әле», - дияргә кирәктер. Кечкенә нарасый уен аша, кубиклардан ижек, сүз төзергә өйрәнә. Бала ата-ананың укуын ишетәп үсергә тиеш. Бер үк әсәрне бала әллә ничә тапкыр тыңларга теләве бар. Бала шулай акыл эшчәнлеген баета. Хәтер, уйлау, фикерләү сәләтен үстерә. Матур әдәбият әсәрләрен сөйләргә өйрәнә. Сөйләмендә тулы һәм ким жөмләләр куллана башлы.

Кечкенә генә уңышын күрә белү, мактау да балада ышаныч тудыра.

Нич кенә дә уңышсызлыкка очраган балага тупас сүз әйтергә, аның шәхесен кимсетергә ярамый.

Минемчә, баланы ничек бар шулай кабул итеп яратырга кирәк. Ул сезнең йөрәк жимеше. Аны уңышлары өчен генә түгел, ә бу дөньяда яшәгәнә, сау - сәламәт булганы өчен дә яратырга тиешбез. Бала үзе иң зур бүләк.

2016 ел.

Яруллина Е.Х.,

заведующий

**ПРЕДШКОЛА: НОВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДОШКОЛЬНОГО
ВОСПИТАНИЯ**

(Тезисы к докладу на родительском собрании
дошкольного отделения, 13 сентября 2015 г.)

Подготовка к школе многогранный последовательный и очень длительный процесс педагогического воздействия на ребенка. Большое заблуждение считать, что подготовка к школе – это специализированные занятия по «загрузке» детей энциклопедическими знаниями, главное в

предшкольной подготовке - достижение физиологической, умственной и психологическая готовности.

Т.е., ребенок должен быть здоров, жизнерадостен, разговорчив, сообразителен, должен уметь слушать, слышать, действовать вместе, подчиняться требованиям педагога. Учителя начальных классов больше всего сетуют на приход в класс «неуправляемых» детей - и начинаются конфликты, Ваш ребенок становится нелюбимым, а это фактически трагедия длиной в 11 лет.

Основой физического воспитания является благоприятный режим дня, диетическое питание, режим двигательной активности на свежем воздухе, питьевой режим – вся вода в «Балкыш» фильтрованная, очищенная, закаливающие мероприятия и оздоровительные – это тема отдельного большого разговора.

Успешно работает система развития умственных способностей детей дошкольного возраста. Главное её преимущество – высокий уровень квалификации воспитателей и учителей-предметников. Занятия по подготовке к обучению грамоте, формированию математических представлений, развитию речи, татарскому языку успешно ведут воспитатели **Галина Анатольевна Еричева, Гульсина Фаниловна Насырова, Альмира Равилевна Гайнутдинова, Резеда Исмагиловна Утнюхина, логопед Ольга Николаевна Писигина;** физическому воспитанию – **Дания Мубаряковна Тимошкина.**

Формирование психологической готовности – процесс рутинный, требующий от педагога владения высоким уровнем организации индивидуальной работы с детьми в повседневной жизни. Большое значение имеют личностные качества и наличие профессиональной интуиции, слаженность в работе пары педагогов – эти качества формируются годами, требуют больших усилий. Зато в таких группах дети окружены истинной заботой и растут гармонично развиваясь.

Роль родителей – главная в системе подготовки детей к школе. Балкышевские родители – это прогрессивнейшая часть родительской общественности города. Родители четко

знают, что воспитание в коллективе требует согласия, понимают, что в основе коллективного воспитания – соблюдение требований всеми участниками образовательного процесса. Понимают трудности государственной образовательной системы и предпочитают быть инициативными гражданами. Для педагогического коллектива – родители настоящая опора и поддержка.

Опыт работы «Балкыш» позволяет предложить родителям на условиях оказания платных услуг более высокий уровень организации дошкольной подготовки.

Компильтивная программа «Вместе!» – авторская программа, которая включает комплекс наиболее эффективных опробованных в «Балкыш» программ дошкольного воспитания: подготовка к обучению грамоте, развитие речи, математика, татарский язык, английский язык, изобразительность и другие компоненты под руководством опытных воспитателей первой квалификационной категории **Галины Анатольевны Еричевой и Гульсины Фаниловны Насыровой.**

Неожиданное продолжение инициатива нашла в коллективе родителей группы для детей раннего возраста № 11 «Топотушки» - они обратились к администрации с инициативой создать родительский фонд материального стимулирования педагогов и развития МТБ группы. Это отрадное явление – значит, в «Балкыш» появился ещё один одухотворенный коллектив, основанный на взаимном доверии и объединенный прогрессивными планами развития.

Что дает подобная инициатива? Прежде всего – кредит доверия педагогам, коренным образом меняется социальный статус воспитателя. Существенным фактором являются условия работы – за счет фонда МТБ педагоги обеспечены необходимым арсеналом пособий и материалов.

В итоге – безусловно, улучшится результативность работы в области дошкольной подготовки. Подготовленный ребенок, попав под опеку Балкышевских учителей в первом классе, имеет возможность завершить курс начального обучения без ущерба для здоровья, а затем претендовать на обучение в наиболее престижных и лучших гимназиях и лицеях города.

Песигина О.Н.,
логопед высшей кв.категории
ЛОГОПЕД ЗА ШТАТНЫМ РАСПИСАНИЕМ

Речь - один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребёнка. Это обусловлено исключительной ролью, которую она играет в жизни человека. Ребенок не рождается со сложившейся речью. Нельзя однозначно ответить на вопрос о том, когда и каким образом малыш овладевает умением говорить — правильно и четко произносить звуки, связывать между собой слова, изменяя их в роде, числе, падеже, строить разной сложности предложения, связно, последовательно излагать свои мысли. Овладение речью - это сложный, многосторонний психический процесс. Ее появление и дальнейшее развитие зависят от многих факторов. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, слух, артикуляционный аппарат ребенка достигнут определенного уровня развития. Но, имея даже достаточно развитой речевой аппарат, сформированный мозг, хороший физический слух, ребенок без речевого окружения никогда не заговорит. Чтобы у него появилась, а в дальнейшем и правильно развивалась речь, нужна речевая среда. Однако и этого еще недостаточно. Важно, чтобы у ребенка появилась потребность пользоваться речью как основным способом общения со сверстниками, близкими.

Главная роль в развитии речи и познавательных способностей детей принадлежит родителям. От их наблюдательности, чуткости, от желания развивать и совершенствовать навыки ребёнка зависит успешность развития речи ребёнка. Важно для современных родителей быть грамотными в вопросах воспитания и развития детей, уметь вовремя заметить какие-либо проблемы и своевременно проконсультироваться у специалистов.

В последнее время в дошкольном воспитании актуальными стали вопросы оказания специализированной логопедической помощи детям дошкольного возраста. По данным мировой статистики увеличивается количество детей

с нарушениями речи. Профессия логопеда всё более востребована.

В коллектив « Балкыш» я пришла в 1999 году, параллельно обучаясь профессии логопеда на заочном отделении института. Вновь приобретённые теоретические знания незамедлительно применяла на практике. Хотя представления о профессии имела с раннего детства, наблюдая за работой мамы в уютном кабинете детского сада. Но одно дело наблюдать – и кажется всё так легко, ровно и гладко (в умелых то руках по другому просто не бывает!), совсем другое работать самой. Пришлось столкнуться со своими трудностями, учиться находить правильные решения в той или иной ситуации. Но столько трудностей – столько и радостей – видеть в глазах детей восторг от того, что вот оно «Получилось!!!» и наши совместные труды оправданы.

Недавно на глаза мне попалось стихотворение, писал видимо его логопед – практик, потому как хочется подписаться под каждой его строчкой.

Терпение и творчество, упорство и победа -

Вот главные этапы в работе логопеда.

Все Нади, Вани, Вити Должны заговорить,

И от тебя зависит – быть им или не быть.

Душа болит за каждого. Всем хочется помочь.

Не раз вопрос: «Что делать?» преследовал всю ночь.

Идешь порою с сумками, А язычок «грибком»,

Или «лошадкой» цокает, Иль губы «хоботком».

Вдруг затрепишь «моторчиком» раз несколько подряд

И ловишь настороженный, идущих мимо, взгляд.

Так день за днем – то вниз, то вверх летает язычок,

Работать так настойчиво из Вас не каждый б смог.

И... появились звуки вдруг, появятся и слоги,

А там уже слова пойдут по правильной дороге.

При самой первой встрече мы часто слышим: «Датте»,

А на прощанье четкое: «Здоровья Вам и счастья!»

И я без ложной скромности признаться не стыжусь,

Что я своей профессией действительно горжусь.

Не каждому дано гордиться своей профессией..... Да и не у каждого она есть – профессия. А если уж есть, да ещё любимая – так непременно хочется реализовать свои знания

и умения на практике. Как оказалось это не всегда бывает просто ...реализовать. Ставки логопедов сокращены и логопедических пунктов в детских садах больше нет. Остались логопедические группы, в которые детям не так-то просто попасть. «Кто виноват?» и «Что делать?». А делать что-то надо, потому как дети с нарушениями речи остались; их-то никто не сократил.

Ориентируясь на предполагаемый спрос родителей, Балкыш пошел на чистую авантюру – ввести ставку логопеда целиком за счет платных услуг. Мы предложили родителям услугу, позволяющую в условиях муниципального дошкольного учреждения организовать систему работы по развитию речи и формированию правильного звукопроизношения с младшего дошкольного возраста, поскольку именно этот возраст является, по мнению учёных, самым сензитивным периодом в развитии речи и познавательных способностей ребёнка. Мною была составлена программа, которую я составила, изучив современную литературу, традиционных и современных развивающих и коррекционных методик и адаптировала к нашему детскому саду.

Особенность программы заключается в том, что она рассчитана как на детей с нормальным речевым развитием, так и на детей с нарушениями речи детей от 3 до 7 лет. Блок упражнений составлен с учётом определённых тем (овощи, фрукты, грибы, лес, игрушки, мебель.....и т.д.), которые перекликаются с циклограммой работы детского сада по ознакомлению с окружающим и развитию речи. С увеличением возрастной категории детей задания и речевой материал усложняются. Работа ведётся по следующим направлениям:

- лексико-грамматические игры и упражнения;
- развитие связной речи;
- работа над звуковой стороной речи;
- развитие фонематического слуха;
- совершенствование мелкой моторики рук;

Но!!! Несмотря на то, что осуществляю реализацию этой программы я, логопед, - занятия носят развивающий, но не коррекционный характер. Т. е. звуки на занятиях в

рамках данной программы я не ставлю. Хотя, по желанию родителей, нами была организовано и оказание этой услуги – только форма работы, в отличие от предыдущей – индивидуальная. Цель работы заключается в коррекции дефектных звуков. Работа включает в себя постановку звуков, их автоматизации (введению в речь) и дифференциации (умению отличать сходные звуки друг от друга) параллельно осуществляется работа над развитием психических процессов, над совершенствованием грамматического строя и связной речи, мелкой моторики. Главным направлением логопедической деятельности является создание познавательной среды, сочетаемое с использованием логопедических игр, способствующих развитию.

Прошел год. Трудный год, но логопед за штатом устоял. Сейчас ломаю голову – как обеспечить удовлетворение потребностей всех желающих семей. День заполнен до секунды, а желающих все больше...

2010 г.

Оглавление

<i>Вступительное слово</i>	5
Организация диалога с семьей.	6
<i>Яруллина Е.Х.</i> Как пробудить родителей к активному сотрудничеству?.....	10
<i>Яруллина Е.Х.</i> Гражданское образование воспитанников и учащихся «Школы-сада «Балкыщ» №63».....	24
<i>Закирова Р.Н.</i> Праздник для самых маленьких.....	25
<i>Ваничкова А.Г.</i> Истоки – ознакомление дошкольников с народным творчеством.....	29
<i>Яруллина Е.Х.</i> День игрушки.....	31
<i>Рамазанова М.Н.</i> По-татарски и по-русски мы и пляшем, и поем!	37
<i>Әмирова Г.Р.</i> Баланың мәктәпкә әзерлеге.....	41
<i>Яруллина Е.Х.</i> Предшкола: новые приоритеты дошкольного воспитания (Тезисы к докладу на родительском собрании 13 сентября 2015 г.).....	44
<i>Песигина О.Н.</i> Логопед за штатным расписанием.....	46
<i>Оглавление</i>	50

